

I år är det 100 år sedan Sigge Ljungberg, Svens äldre bror, föddes och Ljungbergsmuseet firar detta med en stor utställning med Siggas målningar. Utställningen öppnas av Petter Ljungberg, son till Sigge, lördagen den 30 september

kl 13 ”Sigge Ljungberg valde – eller valdes – att ta hand om familjeföretaget, målerifirman i Ljungby medan brodern Sven valde Konsthögskolan och den konstnärliga banan. Det skulle dock visa sig att Sigge inte kunde hålla fingrarna borta från det konstnärliga heller. Kunskaperna om måleriet fick han i sin yrkesutövning och tiden att göra målningar var den som blev över sedan företaget krävt och fått sitt. Innan han etablerade sig som målarmästare i Ljungby skulle han emellertid pröva lyckan i det stora landet i väster. Vistelsen där, som sträckte sig över fem år skulle sätta spår i hans måleri, hans uppfattning av mänskligheten kom att omfatta lite mer än Kronobergs län. Det är till och med möjligt att han hade blivit kvar i USA om inte kärleken slagit till vid ett besök i hemlandet. Vistelsen i Amerika lämnade emellertid kvar en minnesbank som han skulle komma att använda sig av i sitt måleri långt efter det att han rotat sig i hemtrakten”.

(Ur Olle Granaths katalogförord. Olle Granath är Konstakademiens ständige sekreterare och fd chef för Nationalmuseum och Moderna Museet)

Siggas bilder fanns väldigt närvarande under hela min uppväxt och när jag ser alla målningar samlade är det många minnen från då som dyker upp.

Men det är först nu jag inser och förstår att detta är ett riktigt stort och betydelsefullt måleri som kommer att bestå. Den danska tidningen Berlingske Tidene insåg kanske detta redan på 70-talet då de kallade Sigge för Grandpa Sigge, en anspelning på en av konsthistoriens mest berömda naivister Grandma Moses. Häromdagen hade Ljungbergsmuseet amerikanskt besök som när de såg Siggas målningar utbrast: ”Det här är ju mycket bättre än Grandma Moses!”

För mig har det varit ett spännande och roligt äventyr att botanisera bland alla målningar och återuppleva Siggas fantastiska bildvärld som kan påminna såväl om Boschs som om Brueghels. Ju mer jag ser på bilderna desto mer egendomliga detaljer upptäcker jag.

Varmt välkomna till Ljungbergsmuseet!

Pontus Ljungberg

Intendent

pontus.ljungberg@ljungbergsmuseet.se

070 668 34 85

www.ljungbergsmuseet.se

